



Cambridge International Examinations
Cambridge International General Certificate of Secondary Education

GREEK

Paper 1 Listening

TRANSCRIPT

0543/01

May/June 2017

Approx. 45 minutes

The syllabus is approved for use in England, Wales and Northern Ireland as a Cambridge International Level 1/Level 2 Certificate.

This document consists of **11** printed pages and **1** blank page.



TRACK 1

ENG This is the Cambridge International Examinations, International General Certificate of Secondary Education, June 2017 Examination, in Greek. Paper 1, Listening.

TRACK 2

M1 **Ενότητα 1**M1 **Άσκηση 1 Ερωτήσεις 1 έως 8**

M1 Σ' αυτό το μέρος της εξέτασης, θα ακούσεις μια σειρά από σύντομους διαλόγους ή σύντομες φράσεις, οι οποίες μπορεί να ακουστούν σε χώρες όπου ομιλείται η ελληνική γλώσσα.

M1 Για κάθε ερώτηση σημείωσε την απάντηση που ταιριάζει καλύτερα, βάζοντας ένα ✓ στα τετράγωνα A, B, C ή D.

M1 Θα ακούσεις κάθε διάλογο ή φράση δύο φορές.

M1 Περνάς λίγες μέρες στη Θεσσαλονίκη.

M1 **Αριθμός 1**

M1 Φθάνεις με ένα ταξί στο κέντρο της πόλης. Ο οδηγός σου λέει την τιμή:

* [SETTING: STREET IN THE CENTRE OF A TOWN]

M2 *Εβδομήντα ευρώ, παρακαλώ.*

M1 Πόσο κάνει το ταξί; **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 **Αριθμός 2**

M1 Ρωτάς τον οδηγό του ταξί πού θα βρεις ένα χάρτη της πόλης. Σου λέει:

* [SETTING: STREET IN THE CENTRE OF A TOWN]

M2 *Χάρτη της πόλης θα βρείτε στο περίπτερο.*

M1 Πού μπορείς να αγοράσεις ένα χάρτη της πόλης; **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 3

M1 Στη ρεσεψιόν του ξενοδοχείου ρωτάς τι θέα έχει το δωμάτιό σου. Η υπάλληλος σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR OF A HOTEL]

F2 *Το δωμάτιό σας έχει θέα στο βουνό.*

M1 Τι θέα έχει το δωμάτιό σου;

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 4

M1 Στη ρεσεψιόν ρωτάς πώς είναι καλύτερα να πας στο εμπορικό κέντρο. Η υπάλληλος λέει:

* [SETTING: INTERIOR OF A HOTEL]

F2 *Καλύτερα να πάτε με το λεωφορείο. Σας αφήνει ακριβώς απέξω.*

M1 Πώς είναι καλύτερα να πας στο εμπορικό κέντρο; **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 5

M1 Θέλεις να αγοράσεις ένα δώρο για το θείο σου. Η πωλήτρια σου προτείνει:

* [SETTING: INTERIOR OF A SHOP]

F1 *Σας συνιστώ να προτιμήσετε το ελληνικό μέλι. Είναι υπέροχο!*

M1 Τι σου προτείνει να πάρεις η πωλήτρια; **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 6

M1 Στη ρεσεψιόν ρωτάς αν υπάρχει κανένα γυμναστήριο κοντά. Η υπάλληλος σου λέει:

* [SETTING: INTERIOR HOTEL RECEPTION]

F2 *Υπάρχει ένα στον πρώτο δρόμο δεξιά.*

M1 Πού βρίσκεται το γυμναστήριο; **

PAUSE 00'10"

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 7

M1 Στο γυμναστήριο ζητάς να γραφτείς για μια εβδομάδα. Η υπάλληλος σου λέει τι χρειάζεται:

* [SETTING: INTERIOR GYM RECEPTION]

F1 *Χρειάζεται να έχετε μαζί σας το διαβατήριό σας.*

M1 Τι χρειάζεται για να γραφτείς; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

M1 Αριθμός 8

M1 Την άλλη μέρα στο γυμναστήριο η υπάλληλος σου λέει πού υπάρχει έκπτωση:

* [SETTING: INTERIOR GYM RECEPTION]

F1 *Υπάρχει έκπτωση σε όλα τα ποδήλατα.*

M1 Πού υπάρχει έκπτωση; **

PAUSE 00'10"
REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'05"

TRACK 3

M1 Άσκηση 2 Ερωτήσεις 9 έως 15

M1 Θα ακούσεις δύο φορές μία ανακοίνωση για μια σχολική επέτειο.

M1 Καθώς ακούς την ανακοίνωση, γράψε **στα ελληνικά** ή σημείωσε αριθμούς ή βάλε ✓ στα σωστά τετράγωνα. Στην ανακοίνωση υπάρχει μία παύση.

M1 Θα έχεις πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να μελετήσεις τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'30"

* [SETTING: RADIO ANNOUNCEMENT]

F1 *Αυτή τη χρονιά το σχολείο μας, που είναι το μεγαλύτερο και παλαιότερο της πόλης, γιορτάζει τα 200 χρόνια της λειτουργίας του.*

Καλεί λοιπόν όλους στη γιορτή που ετοιμάστηκε και η οποία θα γίνει την Κυριακή δέκα Ιουνίου.

Τη γιορτή οργάνωσαν οι μαθητές και οι καθηγητές του σχολείου και το πρόγραμμα θα αρχίσει στις τέσσερις και μισή το απόγευμα.

Για την επέτειο αυτή το σχολείο μας δέχτηκε οικονομική βοήθεια από γονείς των μαθητών.

Η γιορτή θα γίνει στην αυλή του σχολείου και ελπίζουμε μικροί και μεγάλοι να περάσετε ευχάριστα!

Το πρόγραμμα ανοίγει η χορωδία του σχολείου. Στη συνέχεια η τρίτη λυκείου θα μας παρουσιάσει παραδοσιακούς χορούς.

PAUSE 00'05"

- F1 *Στο διάλειμμα που ακολουθεί θα προσφέρουμε σε όλους ποικιλία με διάφορα γλυκά που έχουν ετοιμάσει για μας οι μητέρες των μαθητών του σχολείου.*

Μετά το διάλειμμα αυτό θα ακούσουμε ομιλία από τον διευθυντή, ο οποίος στη συνέχεια θα δώσει βραβεία σε όλους τους άριστους μαθητές.

*Γύρω στις οκτώ η γιορτή μας θα κλείσει με το άνοιγμα έκθεσης, όπου θα παρουσιαστούν εργασίες των μαθητών από το μάθημα της τέχνης. ***

PAUSE 00'10"

- M1 Τώρα θα ακούσετε την ανακοίνωση για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 4

M1 Ενότητα 2

M1 Άσκηση 1 Ερώτηση 16

- M1 Θα ακούσετε δύο φορές τέσσερις νέους, οι οποίοι μιλούν για το χαρτζιλίκι που παίρνουν.

- M1 Καθώς ακούτε, σημειώστε ένα ✓ στα τετράγωνα όπου οι φράσεις είναι σωστές.

- M1 Υπάρχουν **μόνο 6** σωστά τετράγωνα.

- M1 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις φράσεις.

PAUSE 00'30"

- M1 Ακούστε τους νέους.

* [SETTING: INTERIOR SETTING]

- F1 *Με λένε Αιμιλία και με το χαρτζιλίκι δεν τα πάω καθόλου καλά! Κάθε Κυριακή παίρνω από τους γονείς μου ένα ποσόν που κανονικά θα πρέπει να μου φτάσει μέχρι την επόμενη εβδομάδα. Συνήθως όμως ήδη από τη δεύτερη μέρα τα έχω ξοδέψει όλα! Παραπονιέμαι αλλά οι γονείς μου απαντούν ότι θα πρέπει τελικά να μάθω να μην πετώ τα χρήματα με αυτό τον τρόπο.*

PAUSE 00'05"

- M1 *Είμαι ο Μάριος και παίρνω χαρτζιλίκι από την ηλικία των οκτώ. Οι γονείς μου όμως είχαν πάντα τη γνώμη ότι στη ζωή των παιδιών πρέπει να υπάρχουν κανονισμοί. Έτσι για να κερδίσω χρήματα έπρεπε πάντα να προσφέρω κάποια βοήθεια στο σπίτι ή στο κατάστημα του πατέρα μου. Αυτό δεν μου άρεσε καθόλου τότε, τώρα όμως βλέπω ότι μου έμαθε πως τα χρήματα βγαίνουν με κόπο.*

PAUSE 00'05"

F2 *Με λένε Στέλλα και στο θέμα των χρημάτων οι γονείς μου δεν σκέφτηκαν ποτέ να μου πουν όχι στις απαιτήσεις μου. Όταν άρχισα το γυμνάσιο, για τα προσωπικά μου έξοδα, ήταν πάντα πρόθυμοι να μου δώσουν όσα χρήματα τους ζητούσα! Τώρα καταλαβαίνω ότι αυτό δεν μου έκανε καλό, επειδή δεν μου δίδαξε πώς να κάνω οικονομία. Πιστεύω πως είναι σημαντικό να γνωρίζεις τη σωστή χρήση των χρημάτων.*

PAUSE 00'05"

M2 *Είμαι ο Παντελής και χαρτζιλίκι είχα στα δεκατρία μου, επειδή βοηθούσα τα σαββατοκύριακα στο εστιατόριο του θείου μου. Η οικογένειά μου ήταν φτωχή και οι γονείς μου δεν μπορούσαν να μας δώσουν χρήματα για χαρτζιλίκι. Αυτό ποτέ δεν με στενοχώρησε και πιστεύω πώς ήταν ωραία που έπρεπε να εργαστώ για τα χρήματά μου, επειδή έτσι ένιωθα ότι μπορούσα να τα κάνω ό,τι θέλω. ***

PAUSE 00'10"

M1 Θα ακούσετε τώρα τους νέους για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'10"

TRACK 5

M1 **Άσκηση 2 Ερωτήσεις 17 έως 25.**

M1 Θα ακούσετε δύο φορές συνεντεύξεις με δύο νέες, τη Χρυσούλα και την Αντριάνα, οι οποίες μιλάνε για τα μελλοντικά τους σχέδια.

M1 Καθώς ακούτε τις συνεντεύξεις, απαντήστε στις ερωτήσεις.

M1 Υπάρχει μία παύση μετά από κάθε συνέντευξη.

M1 **Μέρος πρώτο: Ερωτήσεις 17 έως 21**

M1 Σε κάθε πρόταση υπάρχει μια λεπτομέρεια που δεν αντιστοιχεί στα λεγόμενα. Ακούστε τη συνέντευξη και γράψτε τις σωστές φράσεις **στα ελληνικά**.

M1 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις 17 έως 21.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε τη Χρυσούλα.

* [SETTING: INTERIOR SETTING]

M2 *Χρυσούλα, τι σχέδια έχεις τώρα που τελείωσες το σχολείο;*

F1 *Πρώτα θα ξεκουραστώ λίγο το καλοκαίρι και τον Οκτώβρη θα ταξιδέψω στον Καναδά όπου ζει η μεγάλη αδερφή μου με την οικογένειά της.*

M2 *Θα πας για δουλειά;*

F1 *Όχι! Θα πάω για σπουδές. Δυστυχώς στον τόπο μου δεν τα πήγα καθόλου καλά με τις εξετάσεις και δεν τα κατάφερα να περάσω στο πανεπιστήμιο. Αυτό ήταν μεγάλη απογοήτευση για μένα.*

M2 *Μίλησέ μου λίγο για τα σχέδια σου στον Καναδά.*

F1 Στην αρχή πρέπει να μάθω άριστα τη γλώσσα. Κατόπιν θα προσπαθήσω να βρω μια θέση για σπουδές στο πανεπιστήμιο. Έχω ακούσει πως εκεί υπάρχουν περισσότερες ευκαιρίες.

M2 Έχεις αποφασίσει τι θα σπουδάσεις;

F1 Ναι! Στην αρχή δεν ήμουν καθόλου σίγουρη για τίποτα. Μετά όμως έψαξα κι έμαθα πως οι περισσότερες θέσεις εργασίας στον Καναδά έχουν σχέση με την τεχνολογία. Έτσι αποφάσισα να ασχοληθώ με την πληροφορική.

M2 Σου αρέσουν λοιπόν οι υπολογιστές;

F1 Όχι και τόσο, αλλά δε με πειράζει να κάνω κάτι που δεν τρελαίνομαι γι' αυτό αλλά που θα με βοηθήσει να βρω πιο γρήγορα δουλειά.

M2 Καλή τύχη σε όλα, Χρυσούλα. **

PAUSE 00'20"

M1 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη με τη Χρυσούλα για δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'20"

M1 **Μέρος δεύτερο: Ερωτήσεις 22 έως 25.**

M1 Τώρα, θα ακούσετε δύο φορές τη συνέντευξη με την Αντριάνα. Καθώς ακούτε, απαντήστε στις ερωτήσεις στα ελληνικά. Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'30"

M1 Ακούστε την Αντριάνα.

*** [SETTING: INTERIOR SETTING]

M2 Πότε έφθασες στην Αθήνα, Αντριάνα;

F2 Μόλις πριν ένα μήνα! Ήρθα λίγο πιο νωρίς για να προετοιμαστώ για το πανεπιστήμιο. Ακόμα δεν έχω συνηθίσει τη ζωή στην πρωτεύουσα.

M2 Έχεις συγγενείς εδώ;

F2 Όχι, εδώ δε γνωρίζω κανέναν. Θα μείνω μόνη μου σ' ένα διαμέρισμα που νοίκιασα.

M2 Πώς νιώθεις που βρέθηκες μόνη;

F2 Φοβόμουν ότι θα ένιωθα απαίσια, ότι θα μου έλειπε πολύ η οικογένειά μου και πως θα γύριζα γρήγορα πίσω. Είναι περίεργο αλλά αισθάνομαι χαρούμενη κι αισιόδοξη!

M2 Πώς το εξηγείς αυτό;

F2 Εδώ πρέπει να οργανώσω τα πάντα, το διαμέρισμα, να γραφτώ στη σχολή, να αρχίσω τα μαθήματα, να γνωρίσω την πόλη. Δεν μου λείπει η οικογένειά μου επειδή έχω τόσα να κάνω!

M2 Τι ακριβώς θα σπουδάσεις;

F2 *Πέρασα στο πανεπιστήμιο Αθηνών και θα σπουδάσω μαθηματικός παρόλο που η μεγάλη μου αγάπη ήταν πάντα η ιστορία.*

M2 *Καλή επιτυχία, Αντριάνα! *****

PAUSE 00'20"

M1 Τώρα θα ακούσετε την Αντριάνα μια δεύτερη φορά.

REPEAT FROM *** TO ****

PAUSE 00'20"

TRACK 6

M1 **Ενότητα 3**

M1 **Άσκηση 1 Ερωτήσεις 26 έως 31**

M1 Θα ακούσετε δύο φορές μια συνέντευξη με έναν νέο, τον Οδυσσέα, ο οποίος είναι υπεύθυνος για τα σπορ σε μια κατασκήνωση για παιδιά ελληνικής καταγωγής από το εξωτερικό.

M1 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις σημειώνοντας ένα ✓ στο σωστό κουτί A, B, C ή D.

M1 Υπάρχει μια παύση στη συνέντευξη.

M1 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 01'00"

* [SETTING: OUTDOORS IN A CAMPING SITE]

F1 *Πώς άρχισες με τις κατασκηνώσεις, Οδυσσέα;*

M2 *Μικρός δεν είχα καμιά σχέση με κατασκηνώσεις. Πάντα θυμάμαι τον εαυτό μου να περνάει τις διακοπές στο εξοχικό μας κοντά στη θάλασσα. Όταν όμως έκλεισα τα δεκαεφτά, οι γονείς μου άρχισαν να απαιτούν να μην τεμπελιάζω το καλοκαίρι και να βρω μια δουλειά. Έτσι αποφάσισα να εργαστώ στην τοπική κατασκήνωση.*

F1 *Γιατί επέλεξες την κατασκήνωση;*

M2 *Την ιδέα μου την έδωσε ο νονός μου. Άκουσε ότι ζητούσαν υπεύθυνο για τα σπορ στην τοπική κατασκήνωση. Έστειλα αίτηση, χωρίς να περιμένω τίποτα. Μάλλον όμως έψαχναν κάποιον με τις δικές μου γνώσεις, επειδή με κάλεσαν αμέσως για συνέντευξη. Έτσι βρέθηκα υπεύθυνος των σπορ για τα εκατό παιδιά που βρίσκονται στην κατασκήνωση.*

F1 *Τι γνώσεις ζητούσαν;*

M2 *Ξένες γλώσσες, επειδή τα παιδιά ήταν ελληνόπουλα από το εξωτερικό και γνώσεις στα διάφορα σπορ για την απασχόλησή τους. Για μένα όμως ένα πράγμα χρειάζεται κανείς γι' αυτή τη θέση, το να αισθάνεται τη μεγάλη ευθύνη που έχει κι αυτό το κατάλαβα μετά που άρχισα να εργάζομαι στην κατασκήνωση.*

PAUSE 00'15"

F1 Υπήρξε κάτι που σε βοήθησε στο έργο σου;

M2 Ναι! Κι αυτό ήταν μια πολύ άσχημη εμπειρία, η οποία όμως με δίδαξε πώς να είμαι ακόμα πιο προσεκτικός κι οργανωμένος.

F1 Δηλαδή τι έγινε;

M2 Μια εκδρομή των παιδιών σε κοντινή ορεινή περιοχή, παραλίγο να έχει κακό τέλος. Ξαφνικά άρχισε μια καλοκαιρινή καταιγίδα με δυνατούς ανέμους, αστραπές και ασταμάτητη βροχή. Το μετεωρολογικό δελτίο θα την είχε αναφέρει εκείνο το πρωί, αλλά εγώ δεν είχα κοιτάξει τα νέα για τον καιρό πριν ξεκινήσουμε. Ευτυχώς όλα τέλειωσαν καλά.

F1 Τι προσφέρει η κατασκήνωση στα παιδιά αυτά;

M2 Κατά τη γνώμη μου προσφέρει πάρα πολλά στα ελληνόπουλα του εξωτερικού όπως να κάνουν φίλους και να ξεκουραστούν. Αυτό όμως που προσωπικά βρίσκω μοναδική προσφορά είναι η ευκαιρία να ζήσουν από κοντά τη χώρα καταγωγής τους. Πολλά δεν είχαν επισκεφτεί ποτέ μέχρι τώρα την Ελλάδα!

F1 Τι σου δίνει τη μεγαλύτερη ευτυχία στο έργο σου;

M2 Το έργο μου είναι δύσκολο, γιατί πρέπει συνέχεια να σκέφτομαι και να παίρνω αποφάσεις. Έχω βοηθούς, αλλά η ευθύνη για τα σπορ είναι πάντοτε δική μου. Όσο για τη μεγαλύτερη ευτυχία σ' αυτό που κάνω, τι άλλο θα μπορούσε να είναι από τη χαρά που διαβάζω στο τέλος της κάθε μέρας στα πρόσωπα των παιδιών, όταν έχουν περάσει μια καταπληκτική μέρα γεμάτη καινούριες εμπειρίες κι απολαυστικές δραστηριότητες.

F1 Σ' ευχαριστώ πολύ Οδυσσέα. **

PAUSE 00'15"

M1 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη μια δεύτερη φορά.

REPEAT FROM * TO **

PAUSE 00'15"

TRACK 7

M2 **Άσκηση 2 Ερωτήσεις 32 έως 40**

M2 Θα ακούσετε δύο φορές μια συνέντευξη με μια νεαρή ηθοποιό, την Ολίβια, η οποία φέτος τελείωσε τη δραματική σχολή του εθνικού θεάτρου.

M2 Καθώς ακούτε τη συνέντευξη, απαντήστε στις ερωτήσεις **στα ελληνικά**.

M2 Υπάρχουν δύο παύσεις στη συνέντευξη.

M2 Θα έχετε πρώτα λίγα δευτερόλεπτα για να διαβάσετε τις ερωτήσεις.

PAUSE 00'45"

* [SETTING: INTERIOR SETTING]

M1 Ολίβια, πώς άρχισες με το θέατρο;

F2 Αρχισα στα έξι μου, όπου το αγαπημένο μου παιχνίδι ήταν να φοράω τα ρούχα της μαμάς και να παίζω διάφορους ρόλους στο υπνοδωμάτιό μου, μπροστά στον καθρέφτη.

M1 (LAUGHING) Φαντάζομαι! Κατόπιν;

F2 Στο σχολείο σε όλες τις γιορτές, όποιο έργο κι αν ανεβάζαμε, πάντα μου έπεφτε ο ρόλος της πρωταγωνίστριας. Μια φορά μάλιστα έπαιξα και τον Σκρουτς!

M1 Ήσουν αστέρι δηλαδή;

F2 Μάλλον! Όταν αποφοίτησα, άρχισα να εργάζομαι στο γραφείο του πατέρα μου, αλλά πραγματικά μου έλειπε το θέατρο.

PAUSE 00'20"

M1 Και τι λύση βρήκες;

F2 Για να συνεχίσω με αυτό που αγαπούσα, γράφτηκα στη θεατρική ομάδα του Δήμου της περιοχής μου. Ήταν θαυμάσια! Ήμασταν όλοι νέοι. Ο υπεύθυνος ήταν επαγγελματίας ηθοποιός και τα έργα που ανεβάζαμε ήταν σοβαρά και με απαιτήσεις. Μάθαμε πολλά! Το θέατρο είναι ταλέντο αλλά είναι και τέχνη!

M1 Στη δραματική σχολή πώς βρέθηκες;

F2 Αυτό έγινε μετά. Ήταν δύσκολη η απόφαση να γίνω τελικά ηθοποιός. Υπάρχει μεγάλη ανεργία ανάμεσα στους νέους ηθοποιούς, επειδή η τηλεόραση πια δεν προσφέρει δουλειά. Παλιά τα κανάλια εργοδοτούσαν δεκάδες νέους ηθοποιούς κάθε χρόνο.

M1 Τώρα πώς θα συνεχίσεις, Ολίβια;

F2 Για την ώρα τα πράγματα δεν είναι αισιόδοξα. Κοιτάζω παντού, αλλά δεν υπάρχει τίποτα. Το εξωτερικό για μένα θα ήταν η τελευταία μου λύση. Δε νομίζω ακόμα ότι έχω φτάσει εκεί.

PAUSE 00'20"

M1 Τι σκέφτεσαι, Ολίβια, να κάνεις τώρα;

F2 Με φίλους από τη σχολή αποφασίσαμε να νοικιάσουμε ένα χώρο και να ξεκινήσουμε μια δική μας θεατρική ομάδα. Θέλουμε να προσφέρουμε θέατρο με ποιότητα και με φθηνή είσοδο, ώστε να γίνουμε γνωστοί στον κόσμο.

M1 Οι δυσκολίες δεν σε τρομάζουν;

F2 Όχι! Θα συνεχίσω κάθε προσπάθεια, επειδή το θέατρο για μένα είναι ένα όνειρο και το μόνο που γεμίζει τη ζωή μου. Αν δεν ακολουθείς αυτό το επάγγελμα από μεράκι βρίσκεσαι, νομίζω, σε λάθος δουλειά.

M1 Είσαι αισιόδοξη, λοιπόν!

F2 Νομίζω πως είμαι και αυτό, επειδή πιστεύω στον εαυτό μου και δεν τα βάζω εύκολα κάτω. Γνωρίζω πως θα υπάρξουν δυσκολίες, αλλά νιώθω έτοιμη!

M1 Καλή τύχη, Ολίβια. **

PAUSE 00'45"

M2 Θα ακούσετε τώρα τη συνέντευξη άλλη μια φορά.

REPEAT FROM * TO **
PAUSE 00'45"

M2 Εδώ η εξέταση τελειώνει. Κλείστε το ερωτηματολόγιο.

ENG This is the end of the examination.

BLANK PAGE

Permission to reproduce items where third-party owned material protected by copyright is included has been sought and cleared where possible. Every reasonable effort has been made by the publisher (UCLES) to trace copyright holders, but if any items requiring clearance have unwittingly been included, the publisher will be pleased to make amends at the earliest possible opportunity.

To avoid the issue of disclosure of answer-related information to candidates, all copyright acknowledgements are reproduced online in the Cambridge International Examinations Copyright Acknowledgements Booklet. This is produced for each series of examinations and is freely available to download at www.cie.org.uk after the live examination series.

Cambridge International Examinations is part of the Cambridge Assessment Group. Cambridge Assessment is the brand name of University of Cambridge Local Examinations Syndicate (UCLES), which is itself a department of the University of Cambridge.